

Gipfelkreuze - Projektbeschreibung

Der Augenblick des ersten Blickkontaktes mit dem Gipfelkreuz ist ein besonderer Moment um innezuhalten.

Es eröffnen sich mir außergewöhnliche Perspektiven und Räume. Umgeben von Licht, Uhrzeit sowie Jahreszeit – mit allen Sinnen – rückt das Gipfelkreuz mit seiner Bedeutung in ein anderes Licht.

Streng genommen stellt das Gipfelkreuz ein Kreuz dar, aus Holz oder Metall gefertigt und aufwendig auf einem Berggipfel montiert, um den höchsten Punkt des Gipfels als Orientierung zu markieren. Kleine unscheinbare Kreuze haben die gleiche Bedeutung.

Das Kreuz symbolisiert die Vereinigung von Himmel und Erde: Der Längsbalken steht für das Göttliche, während der Querbalken die Verbundenheit mit der Erde und den Menschen ausdrückt.

Es macht mir Freude in den Bergen unterwegs zu sein und die Gipfel zu besteigen, es geht mir nicht um „höher-weiter-schneller“ und Gipfelzwang. Mancher Gipfel war mühsam zu erreichen. Bei diesen hatte ich das Gefühl, das Kreuz intensiver in Augenschein nehmen zu können.

Ich stelle bei meiner Sehweise das Gipfelkreuz mit seiner Einzigartigkeit in den Vordergrund. Ob aufwendige Holzschnitzarbeiten, komplizierte Metallkonstruktionen, schlichte Holzbalken, ist nicht von Bedeutung.

Es ist weit mehr als ein flüchtiger Blick. Sehgewohnheiten werden durchbrochen, Farbe verblasst, das Gegenlicht schmerzt in den Augen.

Der Blickrichtung wegen kann es zu einer geometrischen und grafischen Aufteilung kommen, ohne die Symbolik aus dem Fokus zu verlieren.

© Ludwig Watteler



Ludwig Watteler *Photographien*

Am Einfang 8d

D-82166 Gräfelfing

Telefon +49 89 89 35 86 85

Mobil +49 171 8 33 33 88

[ludwig.watteler \(at\) photographien.de](mailto:ludwig.watteler@photographien.de)

www.photographien.de

Summit crosses - Project description

The moment of the first eye contact with the summit cross is a special moment to pause.

Extraordinary perspectives and spaces open up to me. Surrounded by light, time and season - with all senses - the summit cross with its meaning is put into a different light.

Strictly speaking, the summit cross represents a cross, made of wood or metal and elaborately mounted on a mountain peak to mark the highest point of the summit as an orientation. Small inconspicuous crosses have the same meaning.

The cross symbolizes the union of heaven and earth: the longitudinal beam stands for the divine, while the transverse beam expresses the connection with the earth and mankind.

I enjoy being in the mountains and climbing the peaks, I am not interested in "higher-further-faster" and being forced to climb the peaks. Some peaks were difficult to reach. With these I had the feeling that I could see the cross more intensively.

In my way of seeing, I put the summit cross with its uniqueness in the foreground. Whether elaborate wood carvings, complicated metal constructions, simple wooden beams, is not important.

It is much more than a fleeting glance. Habits of seeing are broken, colour fades, back light hurts the eyes. Because of the line of vision, a geometric and graphic division can occur without losing the symbolism out of focus.

© Ludwig Watteler



Ludwig Watteler *Photographien*

Am Einfang 8d

D-82166 Gräfelfing

Telefon +49 89 89 35 86 85

Mobil +49 171 8 33 33 88

ludwig.watteler (at) photographien.de

www.photographien.de